



Pourquoi
Blanche Neige
ne se réveille pas ?

et autres contes recyclables

SPECTACLE À
PARTIR DE 5 ANS

Copinage

26 Avril 2019

Rédigé par Natacha Devanda
Publié dans Charlie Hebdo

Blanche-Neige qui roupille no stop, la sorcière qui a empoisonné son verger avec des pesticides à l'insu de son plein gré, la petite sirène qui rame parmi les détritiques plastiques.... Au pays des contes, c'est la Bérézina. Heureusement, les nains sont là et vont tout faire pour démasquer le responsable : l'infâme Monsieur Toutéfini. Faire remonter l'info, inonder les réseaux sociaux et faire participer les gamins spectateurs à un rap écolo sont les solutions prônées par les comédiens de la compagnie Le vent se lève, il faut vivre (joli nom). Les mômes en raffolent, les parents s'amusent. De quoi fabriquer des ribambelles de Greta Thunberg pour le temps qu'il reste à vivre. Chouette !

Natacha Devanda



Blanche-Neige intoxiquée

13 Avril 2019

Publié dans **Le Parisien**

Blanche-Neige intoxiquée

❖❖❖❖❖
Décidément, rien ne va plus au pays des contes ! La petite sirène est bloquée au fond de l'océan par un magma de détritiques en plastique. Blanche-Neige s'évanouit en croquant dans une pomme bourrée de pesticides et la Fée bleue se retrouve coincée sous les pluies acides.

Trois nains vont donc tenter de débloquer cette ignoble situation. Les petits spectateurs ne manquent pas, eux non plus, de venir en aide aux personnages en répondant à leurs questions. Les décors et surtout les costumes sont très réussis.

Cette comédie tonique et engagée de la Compagnie le Vent se lève, qui aborde les thèmes du recyclage et de l'amour de la planète, ne manque ni d'humour, ni de musique. La preuve, ce petit rap qui fait mouche : « Pas de plastique/Dans l'océan atlantique/Pas de déchets/dans la Méditerranée ». Efficace.

À partir de 5 ans. « Pourquoi Blanche-Neige ne se réveille pas ? » au Théâtre de la Contrescarpe, 5, rue Blainville (V^e), mercredi à 16 heures et dimanche à 17 heures. Tarif : de 12 à 16 €.



DR.

TRANSMISSION. Pièce de théâtre, livre, activités pour l'école ou dans le scoutisme, les supports sont variés pour sensibiliser les enfants à la protection de la nature.

Enfance et nature

Pourquoi *Blanche-Neige ne se réveille pas ? et autres contes recyclables* est le nom de la pièce jouée actuellement au théâtre de la Contrescarpe à Paris. Les représentations durent jusqu'en mai, ensuite le spectacle partira en tournée, dans des écoles, théâtres... « Nous avons mis deux ans à monter ce spectacle, explique Émilie Letoffe, cometteuse en scène et cofondatrice du projet. Nous avons beaucoup lu sur l'écologie, la permaculture et regardé des documentaires comme *Le Monde selon Monsanto*, *Demain... Il fallait trouver comment s'adresser aux enfants, sans les culpabiliser*. Nous avons choisi de nous appuyer sur les contes, car les enfants les connaissent et sont en empathie tout de suite avec les personnages, la confiance est là et nous pouvons donc nous occuper d'autres problèmes, en l'occurrence la pollution, les déchets, les pesticides... »

Et ça fonctionne ! Les enfants rient, crient pour prévenir ou défendre les nains de *Blanche-Neige* qui... ne se réveille pas. Le spectateur comprend vite pourquoi. La pomme bleue a été traitée avec un produit spécial. Puis, c'est au tour de la Fée bleue de Pinocchio de rester coincée dans les fumées de l'usine, La Petite Sirène, elle, s'est perdue dans un océan de plastiques... Les nains vont

« Les parents jouent le jeu et ne mettent ni shampoing, ni gel douche dans les sacs des enfants »

résoudre les problèmes les uns après les autres. « Il faut rester léger, affirme Émilie Letoffe. L'enfant n'y est pour rien dans ce réchauffement climatique. Si, plus tard, il pose des questions à ses parents, s'interroge sur sa consommation de plastique, c'est tant mieux ! »

Des bonnes habitudes

S'amuser et apprendre, c'est aussi l'objectif du livre *Les Zenfants presque zéro déchet*. « Le livre est conçu en plusieurs chapitres, avec la même structure : une BD pour entrer dans le sujet, une double page documentaire avec des informations, une autre double page pour agir : jeux et activités à réaliser, parfois avec l'aide de parents », explique Bénédicte Moret, maman de la « famille presque zéro déchet » et illustratrice. Goûter, pique-nique, jouets, vêtements, courses, fêtes, tous les sujets sont abordés. « Autant prendre des bonnes habitudes dès le début de sa vie pour ne pas devenir des mini-consommateurs ou des mini-pollueurs ! »



© NIKOLINE ARNS / UNSPLASH

Mettre l'enfant au cœur de l'apprentissage pour qu'il aime ce qui l'entoure

Pour Pâques, par exemple, elle raconte qu'ils ont décoré des cailloux que le lapin de Pâques a cachés dans le jardin. « Les enfants ont joué à retrouver les cailloux et les ont échangés contre du chocolat sans emballage et fabriqué par un chocolatier du coin, en moindre quantité qu'avant. »

À l'école, pour sensibiliser les enfants, le sujet a été inscrit dans les programmes scolaires. Mais concrètement, ce n'est pas facile pour un enseignant qui n'est pas formé spécialement à la thématique et dispose pas d'outils spécifiques. « Créé il y a trente ans, le réseau *École et Nature* apporte son soutien, et met les personnes en relation : acteurs de l'éducation à l'environnement, enseignants, animateurs, explique Fabienne Chadenier, responsable ressources humaines pour le Réseau École et Nature. Le but est de mutualiser les outils existants, questionner les pratiques éducatives, développer des projets sur les territoires et représenter les acteurs de l'éducation à l'environnement dans les instances nationales. »

Le réseau invite à mettre l'enfant au cœur de l'apprentissage pour qu'il apprenne à aimer ce qui l'entoure. « En étant plus conscient de l'interaction avec la nature, on en devient plus respectueux. On peut aussi ressentir des émotions en voyant une fleur pousser ou en grimpaant dans un arbre. » Pour les milieux urbains, le réseau propose des outils spécifiques comme les « coins nature pour tous ».

Le scoutisme est également un lieu de découverte et de sensibilisation à

l'environnement. Les EEUdF ont par exemple inscrit depuis plusieurs années l'éducation à l'environnement dans leurs intentions éducatives. Dans la meute de Batignolles, à Paris, depuis deux ans, Juliette Maupas et son équipe se sont lancés dans un projet ambitieux. « Avec les enfants, nous avons réalisé un court-métrage humoristique sur la réduction des déchets, nous organisons des jeux traitant de sujets écologiques, des temps spirituels à partir du psaume 104, nous leur faisons expérimenter le land art... »

Fournisseurs locaux

Cet été, pour la 3^e année, ils vont faire un camp zéro déchet. « Les parents jouent le jeu et ne mettent pas de shampoing, ni de gel douche. Le plus compliqué, c'est la logistique de la nourriture mais le camp s'y prête bien car tout est prévu à l'avance. Nous avons trouvé des fournisseurs locaux, acheté les denrées non périssables dans une épicerie de vrac... Les enfants sont très enthousiastes. »

En espérant, qu'à leur retour, ils incitent les adultes à prendre des bonnes habitudes, respectueuses de la planète... ■

LAURE SALAMON

À VOIR

- reseauecoleetnature.org
- eeudf.org
- theatredelacontrescarpe.com
- *Les Zenfants presque zéro déchet* de Bénédicte Moret, Jérémie Pichon et Thierry Soufflet

Une pièce de théâtre engagée: Pourquoi Blanche-Neige ne se réveille pas ?

4 avril 2019

Rédigé par l'équipe ONEHEART

La pièce jouée au Théâtre de la Contrescarpe à Paris offre un voyage au pays des contes, celui de Pinocchio, de la Petite Sirène et de Blanche Neige. Mais c'est une tragédie: l'éco- système du pays est complètement bouleversé ! Trois nains sur sept de Blanche-Neige ne supportent plus cette situation et décident de résoudre les problèmes qui détraquent leur belle Planète. Questionnements, enquêtes, expériences en temps réel...

Pourquoi Blanche Neige ne se réveille pas, en résumé

Les deux nains Éduquenat et Atessoué se préparent à partir au boulot. Éduquenat envoie Atessoué dire à Blanche Neige que c'est l'heure de recommencer l'histoire.

Il revient paniqué avec un mot signé du Prince :

“ Impossible de la réveiller malgré tous mes efforts ! Mes baisers ne fonctionnent pas, j'ai les lèvres gercées, je rentre au Château !”

Les deux frères réalisent aussi que la petite sirène n'est pas remontée à la surface, coincée sous une masse de choses étranges, et que Pinocchio attend la Fée bleue perdue dans des nuages très bizarres et nauséabonds. Au même moment arrive Ravi, leur frère, lui aussi affolé.

Il a étonnamment grandi pendant la nuit et est devenu nain géant : ses habits sont carrément trop petit pour lui ! Quand ils réalisent qu'il a mangé le cageot de pommes de Blanche Neige, ils comprennent qu'il y a un problème avec celles-ci. En interrogeant la sorcière, ils découvrent qu'elle a été démarchée il y a plusieurs mois par l'engrais TOUTESTFINI, et qu'elle arrose depuis ses pommiers avec. À la suite de cet aveu, les trois nains décident de mener l'enquête. Qui est ce TOUTESTFINI ? D'où vient-il ? Comment réparer le Pays des contes pour qu'ils continuent de nous être racontés ?

Une pièce de théâtre sensible et drôle, pour tous

A travers une actualisation « environnementale » des contes de Blanche-Neige, de La Petite Sirène et de Pinocchio, la compagnie 'le vent se lève il faut vivre » met en lumière les différents problèmes écologiques. Elle les rend accessibles aux enfants, sans les culpabiliser. Comme l'expliquent **Emilie Letoffe** et **Amandine Rousseau**, co-metteuses en scène : « Les enfants n'y sont pour rien dans le monde actuel. Nous pensons que c'est l'amour pour la planète qui fait agir, et non un fatalisme contraint. »

Elles ajoutent que le message qu'elles souhaitent faire passer est le suivant: « nous appartenons à la Terre » et non « La Terre nous appartient ».



Pourquoi Blanche-Neige ne se réveille pas ?

14 mars 2019

Rédigé par David FARGIER
pour Chronique vents d'orage et it Art Bag



Le théâtre pour enfant est un exercice si ce n'est périlleux, à tout le moins délicat. Je parle bien ici de théâtre et non de cirque.

Faire le clown en multipliant gags, chutes et guignoleries est une chose. Maintenir l'attention du jeune public et distiller un message à sa portée mais porteur de sens en est une autre. Les plus grands auteurs d'une littérature parfois trop rapidement qualifiées d'enfantine étaient détenteurs de ce talent-là.

De La Fontaine à Perrault en passant par Grimm, ils savaient tenir le lecteur en haleine et dire quelque chose de leur époque, du monde dans laquelle leurs personnages évoluaient. Leurs textes étaient empreints d'une dimension sociale et sociétale et c'est dans leurs pas que cette sympathique et joyeuse équipe pose ses pieds, avec humilité, drôlerie et fraîcheur.

Proposer une énième adaptation d'un conte connu de tous eut été une entreprise louable mais... rebattue. Ici, l'auteur et les deux metteurs en scène mêlent subtilement plusieurs histoires où tout est partie en vrille. Plus rien ne fonctionne, le rêve a refermé ses paupières au grand dam des petits comme des plus grands.

On ne s'ennuie pas une seule seconde à suivre les aventures de trois nains qui tentent désespérément de ranimer une Blanche-Neige tombée dans le piège non pas d'une sorcière jalouse, mais comme nous tous, dans celui de la... surconsommation.

L'écologie au cœur du récit, est abordée sans grandiloquence, pour mettre le spectateur devant ses responsabilités individuelles et collectives, tout

particulièrement le jeune enfant à qui il est grand temps d'insuffler une pédagogie et une prise de conscience qui manquèrent cruellement aux générations qui l'ont précédé.

On se surprend à rire à gorge déployée tant les trouvailles scénaristiques, les dialogues cocasses et l'inventivité tant de la scénographie que des costumes absolument hilarants, nous embarquent dans l'univers des contes où tout fout le camp. Mais peut-être n'est-il pas encore trop tard ?

Les méchants pollueurs -qui sont eux mais que nous sommes aussi à notre échelle- auront-ils encore le temps d'inverser la flèche du temps pour sauver ce qui peut l'être ?

La pièce ne répond bien entendu pas à la question mais présente le mérite incommensurable de la poser.

La Fontaine s'en serait sans doute amusé tout comme il en aurait salué l'ambition, à n'en point douter, messeigneurs.

David FARGIER



Pourquoi Blanche-Neige ne se réveille pas ?

14 mars 2019

Rédigé par Yves POEY
et publié depuis Overblog

Naincroyable mais vrai ! C'est Nainporte quoi !

Rien ne va plus au Pays des contes !
Tel est le constat que sont obligés de dresser Atésouhè, Eduquenate et Ravi, trois nains, dont un qui est géant. Si si... Arrivant sur le plateau de manière tout à fait naintempesive, ils vont constater un phénomène jusqu'alors nainpensable : Blanche-Neige ne peut plus se réveiller !

Il faut donc enquêter !

L'infâme Toutéfini a encore fait des siennes. Il a refilé à la méchante sorcière un pesticide qui rend les pommes empoisonnées toutes bleues, empêchant tout réveil d'une bienaimée par un quelconque prince, fût-il charmant... Mais s'il n'y avait que cela... Ariel, vous savez, la petite sirène, Ariel ne peut plus remonter à la surface... L'ignoble Toutéfini, encore lui, a vendu à Eric, le chéri d'Ariel, un projet de décharge dans les océans. Dorénavant, ce sont des tonnes de déchets de PVC et de matière plastique qui polluent les eaux marines...

Mais ce n'est pas tout !

Ce décidément scélérat Toutéfini a réussi à faire en sorte que Pinocchio ne puisse sortir de son corps de bois. Il a vendu à son créateur une gigantesque usine rejetant des tonnes et des tonnes de dioxyde de carbone et autres vapeurs toxiques.

Plus de contes, donc !

Sans ces histoires, les enfants seront-ils réduits à regarder en boucle Cyril Hanounain ?

Vous l'aurez compris, c'est une très jolie fable à la fois drôle et écologique qui attend petits et grands à la Contrescarpe. Fanny Roche a concocté la base de ce texte militant (l'écriture plateau a fait le reste), un texte qui parle aux têtes plus ou moins blondes à partir de cinq ans, ainsi qu'à leurs accompagnants en raison des nombreux degrés de lecture proposés.

Par le biais des personnages et des situations auxquelles ils sont confrontés, un vrai message passe.

Nous allons donc beaucoup rire.

Les trois comédiennes et comédien Carole Borderieux, Pauline Prévost et le très costaud Quentin Morillère sont excellents, à incarner tous les personnages, nains ou pas, de ce spectacle.



Dans des costumes très réussis, visuellement très beaux, ils déclenchent souvent l'hilarité générale, pour mieux enfoncer le clou écologique. Les contrastes entre eux, les oppositions de caractère, de taille, de voix, tout ceci fait mouche. Augustes et clown blanc, le trio fonctionne à merveille ! Les trois camarades s'amuse beaucoup sur le plateau, c'est évident. De beaux moments de comédie émaillent cette heure de spectacle.

Ils nous régaleront également d'un RAP engagé :

« Pas de plastique
Dans l'Océan atlantique,
Pas de déchets,
Dans la Méditerranée ! » Yo man !

Bien entendu, la résolution finale viendra donner une lueur d'espoir, concluant de bien belle façon le message pédagogique adressé mine de rien aux petits . Très subtilement, sans avoir l'air d'y toucher, on nous a parlé de l'hyper-capitalisme qui conduit au dérèglement climatique de notre planète. La méchante sorcière adoptera donc un comportement écologiquement très responsable. Je vous laisse évidemment découvrir cette hilarante conclusion.

J'ai donc passé une excellente après-midi dans laquelle petits et grands, tous captivés, ne perdent pas une miette de ce qui se joue sur scène.

On entendait les mouches voler, tout le monde riait de bon cœur aux bons endroits, une vraie complicité s'installant très vite entre le public et les comédiens.

**Je vous recommande
chaudement ce spectacle
qu'il serait d'ailleurs
dommage de laisser
aux seuls petits !**

Yves POEY



THEATRE DE LA CONTRESCARPE

Pourquoi Blanche Neige ne se réveille pas ? Et autres contes recyclables.

Théâtre de la Contrescarpe, Paris

Jusqu'à -26%

● Réduction
Valable uniquement pour les personnes ayant moins de 26 ans
Dès 12,95€/pers
17,50€
Frais de Réservation inclus

Fiche événement | **Dates & Tarifs** | **Critiques**

18 critiques avec une note globale de ★★★★

[Afficher toutes les critiques sur Pourquoi Blanche Neige ne se réveille pas ? Et autres contes recyclables.>>](#)

[Ajouter à ma liste](#)

Séances selon les jours
15h00 16h00 17h00

Avril						
Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa
			10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
Mai						
Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
26	27	28	29			

Pourquoi blanche neige ne se réveille pas ? et autres contes recyclables.
du **mercredi 10 avril 2019**
au **mercredi 29 mai 2019**

Réduction
Valable uniquement pour les personnes ayant moins de 26 ans

Séances & Tarifs

Alerte email

Pour être informé des prochaines dates pour "Pourquoi blanche neige ne se réveille pas ? et autres contes recyclables."
Inscrivez-vous Gratuitement à l'Alerte Email.

2 pages de résultats 1 / 2

[Tri: Meilleures notes](#) | [Mauvaises notes](#) | [Critiques récentes](#) | [Critiques anciennes](#) | [Commentateurs](#)

Donner mon avis

-Parfait pour petits et grands ! ★★★★

J'ai emmené ma nièce que je gardais pour l'après-midi, et elle a trouvé ça super ! C'est un spectacle génial pour apprendre aux enfants la conscience écologique qui nous anime tous ces temps ci. C'est pas évident de trouver un spectacle pour enfants qui plait aussi aux adultes, et bien ici le pari est plus que réussi ! L'histoire est très originale, et les comédiens mémorables ! Le texte est super drôle, et ça c'est pour les grands qui accompagnent... On recommande vivement !

❖ écrit il y a 1 semaine, à vu cet événement avec BilletReduc.com

Pidibiz
Inscrite il y a 7 ans
2 critiques
[Ajouter](#)
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Super sympa ! ★★★★

Une jolie pièce familiale qui a fait rire les petits comme les grands !

❖ écrit Vendredi, à vu cet événement avec BilletReduc.com

Raja93
Inscrite il y a 3 ans
1 critique
[Ajouter](#)
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Enfin un spectacle pour Petits et les Grands ! ★★★★

Très beau moment avec ma fille de 5 ans. Nous y sommes allés sans réelle connaissance de cette pièce. Nous en sommes ressortis conquis ! Après les éclats de rire de ma fille et ses interrogations sur les sujets d'écologie, je ne peux que conseiller ! Merci pour ce beau moment !

❖ écrit Mardi, à vu cet événement avec BilletReduc.com

Jay
Inscrite il y a 6 ans
1 critique
[Ajouter](#)
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-pour toute la famille ★★★★

un très bon spectacle rempli d'humour à partager en famille. Un excellent moment servi par de généreux comédiens dont l'inventivité nous emporte. un conte pouvant toujours en cacher un autre, on est secoué de rires, petits et grands, je recommande fortement

❖ écrit il y a 1 semaine

EEGK
Inscrite il y a 1 semaine
1 critique
[Ajouter](#)
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Un excellent moment ★★★★

Un excellent spectacle dont mes trois neveux (10, 8 et 5 ans) ont bien profité. L'idée est originale, l'écriture pleine d'humour, et les trois acteurs époustouflants ! L'écologie y est abordée de manière très ludique, ce qui permet aux enfants de réfléchir sans paniquer. Un grand bravo !

❖ écrit il y a 3 semaines

laramercier
Inscrite il y a 15 ans
3 critiques
[Ajouter](#)
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Bravo !!! ★★★★

Pièce bien rythmée, drôle avec une distribution parfaite ! J'ai passé un moment très agréable. Je recommande pour les petits et les plus grands !

❖ écrit il y a 3 semaines

ANM
Inscrite il y a 4 ans
3 critiques
[Ajouter](#)
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Excellent pour petits et grands ★★★★

Pièce très bien jouée, vive, bourrée d'humour, de grande qualité pédagogique pour les enfants. Mon fils de 6 ans m'a posé plein de questions sur l'écologie, la planète, la pollution, après le spectacle. Super pour des sorties de classe primaire sans aucun doute. Bravo!

❖ écrit il y a 3 semaines

Sabrina7575
Inscrite il y a 6 ans
4 critiques
[Ajouter](#)
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Voyage, prise de conscience, rêve ★★★★

Spectacle d'une richesse incroyable, interprété par des talentueux et très généreux comédiens ! Inutile de dire à quel point le thème du spectacle raisonne particulièrement en ce moment et permettra à nos d'enfants de prendre dès le plus jeune âge conscience que nous devons prendre soin de notre planète. MERCI !

❖ écrit il y a 4 semaines

Finoup
Inscrite il y a 5 ans
7 critiques
[Ajouter](#)
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Merci ★★★★

Un joli message passé aux enfants (et aux parents) pour prendre soin de notre planète. Très belle mise en scène. A voir en famille

❖ écrit il y a 4 semaines

Chausson02
Inscrite il y a 3 ans
2 critiques
[Ajouter](#)
Utile: [Oui](#) [Non](#)

-Création originale ! ★★★★

J'ai adoré ce spectacle. Je le trouve très bien écrit et mis en scène. Les comédiens sont bourrés d'inventivité, et sont très généreux avec le public. C'est génial! Pour les grands et les petits !

❖ écrit il y a 2 semaines

Kat75013
Inscrite il y a 3 ans
1 critique
[Ajouter](#)
Utile: [Oui](#) [Non](#)



MISE EN SCÈNE : AMANDINE ROUSSEAU ET EMILIE LETOFFE
 AVEC : CAROLINE BORDERIEUX, QUENTIN MORILLERE
 ET PAULINE PREVOST
 DRAMATURGIE : FANNY ROCHE
 MUSIQUE : KIMRISE